

Curriculum di Gianni Abbate

Napoletano, classe 1951, dopo la maturità classica s'iscrive alla facoltà di Giurisprudenza. Inizia, contemporaneamente, il suo interesse per il teatro frequentando laboratori teatrali e l'ambiente del Teatro di ricerca partenopeo. Nel **1976** inizia a lavorare come attore professionista, collaborando con la **Compagnia del Teatro Alfred Jarry**, gruppo storico dell'Avanguardia Teatrale italiana, partecipando a tutte le loro produzioni fino al **1982**. Ha lavorato, inoltre, non solo in teatro, ma anche **in cinema, televisione e radio, con registi e attori quali: Gregoretti, Casagrande, i fratelli Giuffrè, Francesco Maselli, Liliana Cavani, Luca de Filippo, Marcello Mastroianni, Pupella Maggio, Vittorio Mezzogiorno, Roberto Benigni, Tato Russo, Stefano Sattaflares, ed altri.**

Nel **1986** ha costituito l'associazione culturale **Teatro Null** con Maria Malleier, insegnante di ginnastica e coreografa, diplomata alla scuola Dore Jacobs di Essen (Germania), realizzando una **Scuola di recitazione ed espressione corporea a Volterra, con il patrocinio del Comune e della Provincia di Pisa, per circa tre anni.** Qui inizia a scrivere i suoi primi testi teatrali, mettendoli in scena con gli allievi della scuola. Nel **1989 un suo testo, "Vigilia di Natale", è segnalato dall'Istituto del Dramma Italiano e nel 1990 vincitore della rassegna "Teatro di parola" organizzata dal Comune di Genova.** A Volterra ha anche scoperto il suo amore per la campagna e nel 1989 acquista un podere nel Comune di Civitella d'Agliano, in provincia di Viterbo, dove attualmente risiede.

Dal **1990 al 1994** ha collaborato come attore e **istruttore** con la Compagnia **"Il Palcosceno"** diretta da **Diego Pesaola**, partecipando come co-protagonista a **"Zoo Story"** e ancora a **"Ricorda con rabbia", "Non può finire così" prodotto dal festival di Asti e "Cyborg Killer"**.

1994 ha preso parte, come **attore, coregista e autore dei testi da lui interpretati**, al progetto **"Mangiatori di terra"**, del **Theatre en Vol di Sassari** e prodotto dal Comune di Quartu Sant'Elena in provincia di **Cagliari**.

1995, oltre a riprendere "Mangiatori di Terra", ha ricostituito in **Civitella d'Agliano** il Teatro Null mettendo in scena i testi: **"La Voragine" produzione Theatre en Vol di Sassari**, e **"Svarietà di Varietà"**, scritti, interpretati e diretti da lui stesso.

1996 Ha ripreso "La Voragine" ed ha tenuto diversi seminari nelle Scuole Superiori e Medie della Sardegna e della provincia di Viterbo. lavorando, inoltre, a un nuovo progetto, **"Vagabondi antichi"**, basato sul viaggio come esperienza diretta e su lo smarrimento come momento fondamentale per ritrovare noi stessi e la memoria che c'è stata estirpata. Prima tappa del viaggio: il mondo degli **Etruschi**.

1997 Ha continuato **i seminari di teatro e d'educazione alla lettura e ascolto del testo scritto nel viterbese, con il contributo dei Comuni e della Provincia di Viterbo**, ed ha diretto un laboratorio teatrale a Sferracavallo (**Orvieto**) conclusosi con lo spettacolo **"Prove per una messa in scena"** rappresentato al **Teatro Mancinelli** nel mese di giugno. Ha ripreso, inoltre, **Vagabondi antichi e Svarietà di Varietà**.

1998 **Laboratori teatrali nelle Scuole Elementari, Medie e Superiori in provincia di Viterbo.** Spettacoli nuovi: **Musica e Poesia**, per clavicembalo, flauto e voce recitante e prima assoluta de **"Le voci della torre" un viaggio nell'universo shakespeariano.**

1999 Laboratori nelle Scuole del viterbese, nuova edizione di **Vagabondi antichi**, apertura e direzione artistica del **Teatro dei Calanchi** a Lubriano VT, **con il contributo della Regione Lazio**, creazione del **"Jukebox teatrale"** per il "Monte di note village". Il 3 settembre ha debuttato al Festival internazionale di Teatro di figura a Perugia con **"Sogni di Sogni"** uno spettacolo da lui scritto, interpretato e diretto, dove interagisce il teatro d'attore con il teatro di figura.

- 2000** Direzione artistica della stagione 99>00 del Teatro dei Calanchi, laboratori teatrali nelle Scuole, messa in scena del **"Presidente"** e nuova edizione dello spettacolo **"Le voci della torre" per il festival "Per antiche vie" del Teatro di Roma.**
- 2001** Direzione artistica del Teatro dei Calanchi, ripresa del Presidente che ha partecipato alla rassegna "sentieri d'ascolto" dell'ATCL (circuito regionale laziale) ed è secondo classificato in giugno, con menzione speciale, al primo festival nazionale "Napoli drammaturgia in festival", laboratori nelle scuole e nuova versione di "Sogni di Sogni" che ha debuttato in luglio a Mira in provincia di Venezia, nell'ambito della rassegna "Palcoscenico verticale". Creazione e direzione artistica del primo Centro permanente d'Arti Sceniche della Teverina, con la partecipazione d'artisti provenienti da diverse Arti e con la compartecipazione dell'Assessorato alla Cultura di Viterbo. Messa in scena di "Naufragio con spettatori" una sua riscrittura dal poema di Enzensberger "La fine del Titanic".
- 2002** Direzione artistica del Teatro dei Calanchi, ripresa del Presidente, nuova versione de "Le voci della torre", direzione artistica del progetto-festival "AgriCulture" e messa in scena di "Senza trucco e senza inganno".
- 2003** Direzione artistica del Teatro dei Calanchi, messa in scena de "La Tempesta" di cui cura anche la riduzione e l'adattamento, in coproduzione con il San Leonardo di Viterbo, prima rassegna "A teatro nei casali" e messa in scena di "Atleti del deserto".
- 2004** Tournée con "La Tempesta" e con "Atleti del deserto". Nuovo allestimento di "Vagabondi antichi", concerto spettacolo "Confesso che ho vissuto" omaggio a Neruda e direzione artistica della rassegna primavera estate e autunnale di "A teatro nei casali". Riscrittura di alcune novelle del Decameron, presentate nella rassegna autunnale di "A teatro nei casali".
- 2005** Ripresa delle Notti delle fiabe e del Decameron che gira nel Lazio con la Rassegna "Cento tramonti" curata dall'ATCL, e partecipa al "Festival delle Aie" in Provincia di Rieti. Progetto di lettura con il contributo della Regione Lazio, dall'Ottocento ai giorni nostri, per il sistema bibliotecario del lago di Bolsena con 27 incontri. Progetto "In viaggio con Marco Polo", che debuta in prima assoluta nell'Orto Botanico di Viterbo il 3 maggio, con il contributo della Fondazione Carivit e del Comune di Viterbo. Direzione artistica della terza edizione del festival "A teatro nei casali" con il contributo della Provincia di Viterbo. Direzione artistica di un nuovo progetto per il Comune di Bomarzo, finanziato dalla Regione Lazio, "Dante, un reporter del suo tempo, tra ispirazione e realtà storica", che prevede anche una nuova produzione: "Dante e Bonifacio: un incontro?". Tournée con "Vagabondi Antichi" in Lombardia in collaborazione con APT di Viterbo per promuovere la Tuscia viterbese. Direzione artistica della stagione 2005/06 del Teatro dei Calanchi.
- 2006** Nuova edizione dello spettacolo "Naufragio con spettatori" da "La fine del Titanic" di Enzensberger. Ripresa di "Dante e Bonifacio: un incontro?" per Primavera in Etruria a Montefiascone. Prende parte come attore al film "Ossidiana" di Silvana Maya. Direzione artistica della rassegna "A teatro nei casali" e del Teatro dei Calanchi, tournée in Sardegna con "Vagabondi Antichi". Debutta in dicembre con il nuovo spettacolo da lui scritto, diretto ed interpretato Fahrenheit. Prende il via il progetto sulla Memoria a salvaguardia delle fonti orali del '900 che si conclude in dicembre con un evento al Teatro dei Calanchi.
- 2007** Direzione artistica del Teatro dei Calanchi, della rassegna "A Teatro nei casali" e del nuovo progetto europeo per il sistema museale del lago di Bolsena "Museion". Nuove produzioni: "leopardi@infinito.it", "C'era una volta..." dalle fiabe di Luigi Capuana, "Profumo (di)vino", regia e interpretazione nello spettacolo "Nella stanza della regina" di Luca Purchiaroni, sulla vita di Scarlatti che debuta all'Auditorium Santa Maria in Gradi dell'Università della Tuscia in ottobre, prende parte al Festival "Utopia del buon gusto" in Toscana.
- 2008** Laboratori sulla Memoria con i centri anziani di Castiglione in Tev. e Lubriano. Debutto in febbraio in anteprima dello spettacolo "Perdita incompleta" al Teatro Dante di Campi Bisenzio FI. Seminario "La forma dei sentimenti" in cui ha esplorato una nuova metodologia per la costruzione di un evento teatrale. Direzione artistica del Teatro dei Calanchi. Nuova produzione "Terramara" sulla nascita del brigantaggio. Direzione artistica dell'officina culturale "I porti della Teverina.

- 2009** Laboratori per il Centro anziani di Castiglione in Tev.. Continua l'attività di direzione artistica dell'Officina culturale "I porti della Teverina". Ripresa il 5 marzo dello spettacolo su D. Scarlatti "Nella camera della regina" presso l'Oratorio del Gonfalone a Roma. Un nuovo progetto per il Sistema bibliotecario del lago di Bolsena. Direzione artistica della rassegna Museion IV anno per il Sistema museale lago di Bolsena. Due nuove produzioni: "L'Iliade cantata dalle donne" e "Moby Dick o gli orrori degli abissi".
- 2010** Tournée in Piemonte con lo spettacolo Moby Dick. Direzione artistica dell'Officina culturale "I porti della Teverina" della Regione Lazio.

Testi scritti e rappresentati da Gianni Abbate

- 1986** "Senza trucco e senza inganno" prima rappresentazione 2002
- 1987** "Svarietà di Varietà" prima rappr. Volterra
"Tromboni clarini e grancasse" prima rappr. Volterra
- 1988** "Itinerari paralleli" prima rappr. Volterra
- 1989** "La Voragine" prima rappr. Sassari (1995)
- 1990** "Vigilia di Natale" (**segnalazione Premio IDI; selezionato dalla rassegna nazionale "Teatro di Parola" di Genova**)
- 1991** "Partita a scacchi"
- 1992** "Il Presidente" prima rappr. Lubriano (VT) 25.03.00
Secondo classificato e menzione speciale al festival nazionale "Napoli drammaturgia in festival"
- 1993** "Corrispondenza dissonante"
- 1994** Testi per "Mangiatori di terra" prima rappr. Cagliari
- 1996** "Vagabondi Antichi" prima rappr. Alviano (Terni)
- 1997** "Prove per una messa in scena" Orvieto (Terni)
- 1998** "Le voci della torre" prima rappr. Acquapendente (VT)
- 1999** "Sogni di Sogni" prima rappr. 3 settembre al Festival Internazionale delle figure animate di Perugia.
- 2000** Nuova versione de "Le voci della torre" per il Teatro di Roma.
- 2001** "L'ultimo spettacolo" e nuova versione di "Sogni di Sogni" che debutta a Mira in provincia di Venezia nell'ambito del Festival "Palcoscenico Verticale" dedicato al Sogno. "Naufragio con spettatori".

- 2002** "Il caffè e il nulla" e nuova versione di "Senza trucco e senza inganno", che debutta in dicembre al Teatro dei Calanchi di Lubriano.
- 2003** Riscrittura de "La Tempesta" di W. Shakespeare e "Atleti del deserto".
- 2004** Riscrittura di alcune novelle del Decameron, tra cui "Andreuccio da Perugia".
- 2005** "In viaggio con Marco Polo", prima rappresentazione 3 maggio presso l'Orto Botanico di Viterbo.
"Dante e Bonifacio: un incontro?" prima rappresentazione 29 ottobre a Bomarzo.
- 2006** "Fahrenheit", prima rappresentazione il 9 dicembre alla Factory.
- 2007** Riduzione teatrale di alcune favole di Luigi Capuana. "Perdita incompleta" che debutta in anteprima a febbraio 2008 al Teatro Dante di Campi Bisenzio Firenze.
- 2008** "Terramara" storie di briganti e brigantesse.
- 2009** Moby Dick o gli orrori degli abissi da Melville.